



22110196



MARATHI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
MARATHE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
MARATHI A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

कोणत्याही एका प्रश्नावर निबंध लिहा. तुमचे उत्तर तुम्ही अभ्यासलेल्या भाग ३ मधील किमान दोन साहित्यकृतींवर आधारलेले असावे. तुम्ही तुमच्या उत्तरामध्ये भाग २ मधील त्याच साहित्यप्रकारातील कृतींबद्दलची चर्चा, सुसंगत असल्यास समाविष्ट करू शकता. ज्या उत्तरांमध्ये भाग ३ मधील किमान दोन तरी साहित्यकृतींची चर्चा समाविष्ट नसेल, त्या उत्तरांना अधिक गुण मिळणार नाहीत.

1. आपण राहात असलेल्या समाजाला सहाय्य करण्याची लेखकाची भूमिका असली पाहिजे. साहित्याची भूमिका समाजातील मूल्यव्यवस्था व चालीरिती यांना पूरक असावी या मताशी तुम्ही कितपत सहमत आहात हे तुम्ही अभ्यासलेल्या किमान दोन साहित्यकृतींचे संदर्भ देऊन स्पष्ट करा.
2. आपण साहित्यकृतीचा लावलेला अर्थ आणि दिलेला प्रतिसाद यांच्यावर साहित्यकृतीच्या शीर्षकाचा कितपत परिणाम झालेला असतो, याची तुम्ही अभ्यासलेल्या किमान दोन साहित्यकृतींच्या संदर्भासह चर्चा करा.
3. साहित्य एक सामाजिक भूमिका बजावीत असते आणि समाजजीवनातील नाट्य, व्यक्तिरेखा व भाषा यांसारख्या सामुग्रीचा उपयोग करून समाजाबद्दलचा दृष्टिकोण मांडत असते. या मताशी तुम्ही कितपत सहमत आहात, हे तुम्ही अभ्यासलेल्या किमान दोन साहित्यकृतींच्या संदर्भासह स्पष्ट करा.
4. व्यक्तिरेखांमधील नातेसंबंध हा साहित्यकृतीला रसाळ बनविणारा आणि निवेदनाला गती आणून देणारा मुख्य घटक असतो. हे लक्षात घेऊन तुम्ही अभ्यासलेल्या किमान दोन साहित्यकृतींची नातेसंबंधांच्या आविष्काराची पद्धती व त्यांना दिलेले महत्त्व या संदर्भात चर्चा करा.
5. जीवनाचे गुंतागुंतीचे आणि काही वेळा अराजकसदृश स्वरूप लक्षात घेता त्याचा आविष्कार करणा-या साहित्यकृतीला नेमका आणि निष्कर्षात्मक शेवट नेहमीच आवश्यक नसतो. तुम्ही अभ्यासलेल्या किमान दोन साहित्यकृतींच्या संदर्भात हे विधान कितपत योग्य ठरते?